

# Adobe® Dimensions® version 3.0

## Un programme simple et puissant de rendu 3D.

### Nouvelles fonctionnalités

Lors de sa première apparition en 1992, Adobe Dimensions était le seul logiciel avec une fonction permettant le rendu 3D des objets dans un fichier PostScript® indépendant de la résolution et insérable dans tout fichier de dessin PostScript 2D. Aujourd'hui, Adobe Dimensions 3.0 va encore plus loin en proposant aux graphistes et créateurs d'enregistrer leurs dessins au format PostScript ou au format bitmap. Adobe Dimensions 3.0 peut même combiner des données vecteurs avec des données bitmap, une autre première dans le domaine de la création graphique 3D.

Si Adobe Dimensions 3.0 est le seul programme 3D permettant les sorties au format PostScript et au format bitmap, il offre aussi toute une variété de nouvelles fonctions et améliorations plus intéressantes les unes que les autres. Pour la première fois, Adobe Dimensions est disponible sur systèmes Microsoft® Windows 95, Windows NT 4.0 et Apple Power Macintosh. Il s'agit d'une application 32-bits. Les versions Windows et Power Macintosh partagent la même base de programme et une interface utilisateur quasi-identique. Il est donc possible d'échanger les fichiers et de travailler sans problème en environnement informatique hétérogène. Les graphistes et créateurs peuvent désormais ajouter des effets 3D à leurs illustrations, qu'elles soient destinées à l'impression ou à la diffusion électronique sur le World Wide Web. L'opération est simple et économique puisque l'utilisateur peut choisir le logiciel et le matériel qui lui conviennent.

Adobe Dimensions 3.0 offre par ailleurs des fonctions de modélisation 3D de haute qualité, de puissantes commandes d'édition et une excellente intégration avec les autres produits Adobe®. Les améliorations touchant la modélisation 3D permettent de combiner aisément des objets simples pour en faire des illustrations 3D précises, ce qui augmente considérablement le nombre de formes possibles. Parmi les nouvelles commandes d'édition, on compte la possibilité d'éditer sous différents modes de prévisualisation et d'aligner aisément les objets dans un espace 3D, ainsi qu'un gestionnaire d'objets pour gérer les groupes. La version 3.0 reprend les raccourcis clavier, le glisser/déposer d'objets et d'autres fonctions standard d'Adobe qui facilitent l'utilisation de ses différents programmes. Peut-être la nouveauté la plus intéressante est-elle la possibilité d'importer des images bitmap pour les plaquer sur des objets 3D.

Le paragraphe ci-après présente de manière générale le graphisme 3D et la place de Dimensions sur ce marché. Les paragraphes qui suivent décrivent les principales nouvelles fonctions de la version 3.0 et le contenu du coffret Adobe Dimensions.

### Généralités sur les produits

Adobe Dimensions 3.0 est un logiciel de modélisation et de rendu 3D qui apporte aux graphistes et créateurs tous les outils nécessaires pour donner une profondeur tridimensionnelle à leurs illustrations 2D et images. Ils peuvent procéder de différentes manières :

- Dessiner des images 2D puis les convertir en 3D en leur donnant de la profondeur (extrusion) ou en les faisant tourner sur un axe (révolution).
- Importer des tracés 2D issus d'un programme de dessin tel qu'Adobe Illustrator®, puis convertir ces tracés en formes 3D.
- Créer des formes 3D élémentaires (primitives) à l'aide des outils de la palette : Cube, Sphère, Cône et Cylindre.

L'utilisateur peut appliquer des dessins 2D sur les formes tridimensionnelles qu'il a créées. Il peut même importer des images Adobe Photoshop® ou autre pour les plaquer sur un objet 3D. Une interface souple et des commandes simples permettent de modifier rapidement les formes, le texte, les couleurs, ou encore d'appliquer des surfaces obliques, aligner les objets, régler les éclairages, appliquer des propriétés de surface, etc. Une fois obtenu l'effet souhaité, l'utilisateur a la possibilité d'enregistrer le fichier de dessin 3D au format PostScript afin de l'exploiter dans son logiciel de dessin ou de mise en pages (où il pourra modifier et réduire/agrandir son illustration indépendamment de la résolution). Il peut s'agir également d'un enregistrement au format bitmap pour l'intégrer dans une image fixe ou une animation.

Dimensions a été développé, dans un premier temps, en tant que logiciel 3D complémentaire d'Illustrator. Adobe le destinait alors aux graphistes voulant parfois disposer d'illustrations tridimensionnelles modifiables avec la qualité, les tracés nets et l'indépendance par rapport à la résolution qui sont propres au format PostScript. Destiné donc, en premier lieu, aux créateurs PostScript, Adobe Dimensions ne pouvait se comparer à d'autres applications graphiques 3D telles que Fractal RayDream Studio, Specular Infini-D ou Macromedia Extreme 3D qui produisent exclusivement des sorties raster. Il pouvait encore moins se mesurer à des programmes haut de gamme tels qu'Autodesk 3D Studio ou Strata Studio Pro puisqu'il s'adressait avant tout à des dessinateurs 2D travaillant sur ordinateur personnel. En fait, Adobe Dimensions est au monde 3D ce qu'Illustrator est au monde 2D, et il présente de ce fait des avantages similaires : Dimensions permet d'obtenir des illustrations 3D au format bitmap comme Illustrator permet d'obtenir des illustrations 2D au format bitmap.

Adobe Dimensions est un outil parfait pour les graphistes et créateurs qui travaillent en 2D et qui recherchent une solution simple pour intégrer des effets 3D de haute qualité dans leurs illustrations et images. Ce logiciel offre une plus grande souplesse que les programmes 3D bitmap, ainsi qu'une plus grande convivialité, c'est-à-dire, pour l'utilisateur, un apprentissage beaucoup plus court. Les utilisateurs Illustrator et Photoshop, en particulier, trouveront en Adobe Dimensions un programme qui s'intègre parfaitement dans leur production.

### **Modélisation 3D de qualité**

*Placage des images bitmap sur une surface 3D* - Adobe Dimensions 3.0 permet d'importer des images Photoshop (PSD), TIFF, Windows Bitmap (BMP) et Macintosh PICT pour les plaquer sur des objets 3D. L'utilisateur peut ensuite faire tourner les objets ou leur appliquer des effets.

*Imbrication d'objets* - Adobe Dimensions 3.0 permet maintenant de combiner deux objets simples ou plus pour composer des modèles plus détaillés. Cela augmente considérablement la qualité et la variété des formes que peut créer l'utilisateur. Ce dernier a ainsi la possibilité de combiner différentes formes indépendantes telles que des primitives, extrusions ou révolutions pour obtenir tout un choix de formes originales. Un graphiste peut par exemple créer un logo 3D dans lequel un éclair rencontre une sphère. Le rendu du logo permet de donner l'impression que l'éclair transperce la sphère. Cette nouvelle fonction améliore sensiblement les possibilités de modélisation qu'Adobe Dimensions met à la portée de ses utilisateurs.

*Angles photographiques personnalisés* - Dans Adobe Dimensions 3.0, le nombre d'angles photographiques fixes est illimité (auparavant limité à 13). L'utilisateur dispose en effet de barres de réglage qui lui permettent d'indiquer précisément l'emplacement de l'objectif par rapport à l'objet. Tandis que le logiciel lui signale quand le plan est trop rapproché ou lorsque l'objectif vise trop loin de l'objet.

### Commandes d'édition puissantes

*Edition interactive en modes de prévisualisation* - Dimensions 3.0 permet d'éditer l'illustration de manière interactive sous 3 modes de prévisualisation différents (Rendu filaire, Ebauche, Bitmap et PostScript), que l'utilisateur travaille sur une fenêtre 2D ou 3D. Il a aussi la possibilité de modifier l'échelle, déplacer et faire subir une rotation aux éléments tridimensionnels, ou encore d'appliquer des couleurs ou des éclairages aux objets, quel que soit le mode de prévisualisation. Le mode Ebauche permet de visualiser immédiatement le résultat final, tandis que l'utilisateur peut effectuer de légères retouches sur son illustration en mode Bitmap ou PostScript.

*Gestionnaire d'objets* - Cette nouvelle fonction simplifie la gestion des objets dans l'illustration, qu'il s'agisse de primitives, d'obliques ou de tracés 2D ou images bitmap importés. Le gestionnaire d'objets représente un emplacement unique pour nommer, montrer, cacher, verrouiller et déverrouiller des objets. Il permet également d'accéder au dessin « mappé », bases d'extrusion, obliques et profils de rotation. En cachant des objets, l'utilisateur isole certaines parties de son illustration pour en accélérer l'affichage. Le verrouillage protège les objets contre les transformations, déplacements, changements d'échelles et rotations accidentels.

Le gestionnaire d'objets permet également de grouper et dégroupier des objets, de les passer d'un groupe à l'autre ou de les isoler. L'utilisateur peut copier les objets depuis le gestionnaire puis les coller dans un autre fichier Adobe Dimensions. Il peut aussi les supprimer. Ce gestionnaire permet ainsi d'exploiter efficacement les objets de l'illustration.

*Commandes d'alignement* - L'alignement des objets en trois dimensions peut être très compliqué. Cela implique en effet que l'utilisateur déplace des objets tridimensionnels dans l'environnement bidimensionnel de son écran. C'est pourquoi Adobe Dimensions propose plusieurs commandes qui simplifient et accélèrent l'alignement de deux objets ou plus dans un espace 3D. Il s'agit des commandes : Aligner centre objet, Aligner centre surface, Aligner orientation et Aligner plans.

*Rotation contrainte* - Adobe Dimensions 3.0 comprend trois nouveaux outils qui forcent la rotation d'objets sur les axes x, y ou z pour en faciliter l'alignement. Cette nouvelle fonctionnalité améliore l'outil Trackball de la version 2.0 qui permettait de déplacer les objets à l'aide de la souris (mouvements bidimensionnels) dans un espace 3D arbitraire. Les 3 nouveaux outils de rotation facilitent grandement la tâche de l'utilisateur qui peut désormais déplacer ses objets sur trois axes.

*Edition de masque* - Les masques d'Adobe Dimensions fonctionnent de la même manière que dans les logiciels de dessin ou autres. Ils permettent de couvrir ou cacher des parties d'objet dans un espace bidimensionnel. La version 3.0 contient deux nouvelles commandes : Créer et Effacer masque qui convertissent en une opération un contour fermé en masque d'objet et vice-versa.

### Excellente intégration dans la gamme de produits Adobe

*Glisser/Déposer d'objets* - Adobe Dimensions 3.0 permet de glisser/déposer des objets vers d'autres programmes supportant cette fonction. L'utilisateur peut par exemple glisser un dessin 3D dans Illustrator, PageMaker® et Photoshop, ou bien dans un programme d'un autre éditeur. Il peut également glisser/déposer une illustration bitmap dans PageMill™ qui la convertit ensuite au format GIF pour diffusion sur le World Wide Web. En fait, il est possible de déposer des illustrations 3D dans n'importe quel programme de création HTML capable de convertir aux formats de ce type. Il est désormais très simple d'agrémenter les sites Web de superbes effets 3D.

*Raccourcis clavier standard Adobe* - Dimensions 3.0 fonctionne avec les mêmes raccourcis clavier que les dernières versions d'Illustrator, Photoshop et PageMaker. Ils contribuent à la productivité de l'utilisateur lorsque celui-ci doit passer d'un logiciel Adobe à l'autre.

*Jeux de fonctions identiques sur les différentes plates-formes* - Les versions Windows 95, NT 4.0 et Power Macintosh de Dimensions 3.0 partagent le même programme de base et une interface quasiment identique. Les utilisateurs peuvent ainsi échanger des fichiers et travailler efficacement en environnements informatiques hétérogènes. Les graphistes et créateurs sont libres de travailler avec le matériel et les logiciels de leur choix.

*Nouveaux filtres d'importation* - Dimensions 3.0 pour Macintosh importe les fichiers natifs Illustrator et Photoshop, ainsi que les fichiers au format EPS, TIFF ou Macintosh PICT. Dimensions 3.0 pour Windows importe les fichiers natifs Illustrator (.AI) et Photoshop (.PSD), ainsi que les fichiers au format EPS (.EPS), TIFF (.TIF) ou bitmap (.BMP).

*Nouveaux filtres d'exportation* - Dimensions 3.0 pour Macintosh exporte les fichiers 2D au format natif Illustrator et Photoshop, EPS, TIFF ou Macintosh PICT. Dimensions 3.0 pour Windows exporte les fichiers 2D au format natif Illustrator (.AI) et Photoshop (.PSD), EPS (.EPS), TIFF (.TIF) ou bitmap (.BMP). Lorsqu'il s'agit d'exporter des images bitmap, l'utilisateur peut déterminer les largeur, hauteur et résolution en points par pouce (dpi) de la sortie finale, comme dans Photoshop. La version 3.0 permet en outre d'exporter des modèles 3D au format QuickDraw 3D (3DMF) et d'intégrer le fichier obtenu dans d'autres programmes 3D (cette fonction est disponible dans les versions Windows et Macintosh).

*Utilisation simple avec toute une gamme de produits Adobe* - Dimensions 3.0 fonctionne parfaitement avec les plus connus des produits de publication Adobe : Illustrator, Photoshop, PageMaker et PageMill. Il s'intègre ainsi aisément dans tout type de production. Dimensions reste très proche du logiciel de dessin 2D, de sorte que son apprentissage reste simple et rapide. L'utilisateur peut en outre insérer avec rapidité et efficacité de magnifiques effets 3D dans des animations After Effects® et Premiere®.

## Contenu du coffret

Le coffret Adobe Dimensions 3.0 représente une valeur exceptionnelle. Il contient :

- **Un CD-ROM avec :**
  - Soit le logiciel Adobe Dimensions pour Windows 95 et NT 4.0, soit le logiciel Adobe Dimensions pour Apple Power Macintosh.
  - Fichiers d'initiation et galerie.
  - Bibliothèque d'obliques
  - Bibliothèque de textures.
  - Images.
  - 28 polices de caractères de la typothèque Adobe Type Library.
- **Guide de l'utilisateur Adobe Dimensions 3.0**

## Configurations requises

### Versions Windows 95/Windows NT 4.0

#### Configuration minimale

- Processeur Intel486 ou plus puissant.
- Système d'exploitation Microsoft Windows 95 ou Windows NT 4.0.
- 16 Mo de RAM installés.
- 20 Mo d'espace disponible sur le disque dur pour l'installation.
- Lecteur de CD-ROM (disquettes 3.5" sur demande).

#### Configuration recommandée

- Processeur Pentium® ou plus puissant.
- 32 Mo de RAM ou plus installés.
- Carte graphique Super VGA à haute résolution (24-bits ou plus).

### Version Power Macintosh

#### Configuration minimale

- Processeur PowerPC®.
- Apple System 7.5 ou version suivante.
- 12 Mo de RAM pour Adobe Dimensions (24 Mo de RAM Système).
- 20 Mo d'espace disponible sur le disque dur pour l'installation.

#### Configuration recommandée

- Ecran à haute résolution 24-bits.
- 16 Mo de RAM ou plus pour Adobe Dimensions (32 Mo de RAM système).

## A propos d'Adobe Systems

Adobe Systems Incorporated, basée à San Jose en Californie, est le troisième éditeur mondial de logiciels (chiffre d'affaires de 786,6 millions de dollars en 1996). Adobe développe, commercialise et assure le support technique des logiciels et technologies informatiques qui permettent aux utilisateurs de communiquer leurs idées de manière imaginative, sur des supports multiples. En 1982, Adobe a participé à la révolution de la PAO. Aujourd'hui, Adobe offre la gamme la plus complète de logiciels et de polices pour la création et la diffusion de documents haute qualité. La société licencie ses technologies aux principaux constructeurs de matériel, développeurs de logiciels et prestataires de services. Elle propose en outre des solutions pour les entreprises de toutes tailles. Pour plus d'informations, consultez le site World Wide Web d'Adobe : <http://www.adobe.fr>.

Cette brochure a été réalisée à l'aide du logiciel Adobe PageMaker et des polices de caractères de la typothèque Adobe Type Library.

Adobe, le logo Adobe, Adobe Illustrator, Adobe Premiere, After Effects, Dimensions, PageMaker, PageMill, Photoshop et PostScript sont des marques d'Adobe Systems Incorporated. Apple, Macintosh, Power Macintosh et QuickDraw sont des marques d'Apple Computer, Inc. déposées aux Etats-Unis et dans d'autres pays. PowerPC est une marque déposée d'International Business Machines Corporation. Microsoft, Windows et Windows NT sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation. Tous les produits mentionnés sont des marques ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

© 1997 Adobe Systems Incorporated. Tous droits réservés.

